

Масликова
Галина
Анатольевна

Подписан цифровой подписью: Масликова
Галина Анатольевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=МАОУ СОШ № 32
с углубленным изучением отдельных
предметов, CN=Масликова Галина
Анатольевна, E=schule32@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2026.08.28 14:18:18+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.4.0

Приложение № 25 к Основной
образовательной программе среднего
общего образования. Утверждено
приказом директора МАОУ СОШ № 32 с
углубленным изучением отдельных
предметов от 28.08.2026 г. № 197-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

8) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

9) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета

Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров.

Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности).

Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом.

Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

Работа с текстом при изучении и повторении лексики.

Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.

Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.

Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.

Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.

Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.

Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.

Роль порядка слов в тексте.

Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

Работа с текстом в процессе развития речи.

Работа с текстом при подготовке к сочинениям.

Роль текста-образца.

Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.

Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.

Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы.

Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку.

Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.

Раздел 1. Введение

Цель и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

Раздел 2. Учимся писать проблемный очерк

Структура, план, признаки, классификация. Критерии оценивания. Подбор материала и написания по тематическим направлениям.

Раздел 3. Учимся писать проблемную статью

Композиция. Критерии оценивания. Зачин. Роль вступления. Схема основной части. Варианты заключительной части.

Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста, виды комментария.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Раздел 4. Учимся писать эссе

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ.

3. Тематическое планирование

10 класс

(2 ч. в неделю)

№	Название раздела	Тема	Количество часов
1	Введение	Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.	4
2	Учимся писать проблемный очерк	Структура, план, признаки.	4
		Классификация. Критерии оценивания.	4
		Подбор материала и написания по тематическим направлениям.	4
3	Учимся писать проблемную статью	Композиция. Критерии оценивания.	4
		Зачин. Роль вступления.	4
		Схема основной части.	4
		Варианты заключительной части.	4
		Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	4
		Формулировка основной проблемы исходного текста.	4
		Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.	4
		Соотношение тематики и проблематики текста.	4
		Комментарий основной проблемы текста, виды комментария	4
		Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы.	4
		Способы цитирования.	3
		Выражение собственной позиции.	3
		Точность и выразительность речи.	3
		Как избежать ошибок в сочинении.	3
		ИТОГО	68

11 класс

(2 ч. в неделю)

№	Название раздела	Тема	Количество часов
1	Введение	Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.	5
2	Учимся писать проблемную статью	Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов.	6
		Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.	6

№	Название раздела	Тема	Количество часов
		Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.	5
		Точность и выразительность речи.	5
		Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.	8
		Этические ошибки.	5
		Фактические ошибки.	6
		Рецензирование сочинений, написанных учащимися.	6
3	Учимся писать эссе	Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.	6
		Редакторская правка	6
		Экспертная оценка творческих работ.	4
		ИТОГО	68