

Приложение № 25 к Основной образовательной программе среднего общего образования.
Утверждено приказом директора МАОУ СОШ
№ 32 с углубленным изучением отдельных предметов от 29.08.2025 г. № 220-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 8) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 9) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Содержание элективного курса

Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров.

Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности).

Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом.

Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

Работа с текстом при изучении и повторении лексики.

Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.

Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.

Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.

Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.

Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.

Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.

Роль порядка слов в тексте.

Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

Работа с текстом в процессе развития речи.

Работа с текстом при подготовке к сочинению.

Роль текста-образца.

Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.

Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.

Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы.

Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку.

Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.

Раздел 1. Введение

Цель и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

Раздел 2. Учимся писать проблемный очерк

Структура, план, признаки, классификация. Критерии оценивания. Подбор материала и написания по тематическим направлениям.

Раздел 3. Учимся писать проблемную статью

Композиция. Критерии оценивания. Зачин. Роль вступления. Схема основной части. Варианты заключительной части.

Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста, виды комментария.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Раздел 4. Учимся писать эссе

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ.

3. Тематическое планирование

10 класс

(1 ч. в неделю)

| № | Название раздела | Тема | Количество часов |
|----------|---------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | Введение | Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. | 1 |
| 2 | Учимся писать проблемный очерк | Структура, план, признаки. | 1 |
| | | Классификация. Критерии оценивания. | 1 |
| | | Подбор материала и написания по тематическим направлениям. | 2 |
| 3 | Учимся писать проблемную статью | Композиция. Критерии оценивания. | 1 |
| | | Зачин. Роль вступления. | 1 |
| | | Схема основной части. | 1 |
| | | Варианты заключительной части. | 1 |
| | | Понимание и интерпретация содержания исходного текста. | 3 |
| | | Формулировка основной проблемы исходного текста. | 3 |
| | | Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. | 2 |
| | | Соотношение тематики и проблематики текста. | 3 |
| | | Комментарий основной проблемы текста, виды комментария | 4 |
| | | Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. | 2 |
| | | Способы цитирования. | 1 |
| | | Выражение собственной позиции. | 2 |
| | | Точность и выразительность речи. | 3 |
| | | Как избежать ошибок в сочинении. | 2 |
| | | ИТОГО | 34 |

11 класс

(1 ч. в неделю)

| № | Название раздела | Тема | Количество часов |
|----------|---------------------------------|--|-------------------------|
| 1 | Введение | Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. | 1 |
| 2 | Учимся писать проблемную статью | Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. | 4 |
| | | Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт. | 4 |

| № | Название раздела | Тема | Количество часов |
|----------|-------------------------|---|-------------------------|
| | | Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. | 3 |
| | | Точность и выразительность речи. | 2 |
| | | Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. | 6 |
| | | Этические ошибки. | 1 |
| | | Фактические ошибки. | 1 |
| | | Рецензирование сочинений, написанных учащимися. | 2 |
| | | ИТОГО | 32 |
| 3 | Учимся писать эссе | Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. | 4 |
| | | Редакторская правка | 3 |
| | | Экспертная оценка творческих работ. | 1 |