

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №32 с углубленным изучением отдельных предметов
г. Н.Тагил**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
« » августа 2017 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ СОШ №32
с углубленным изучением
отдельных предметов
от «01» сентября 2017 г. № -
ОД
Директор _____ Г.А.
Масликова

Рабочая программа
по учебному предмету
литературное чтение на родном (русском) языке
на уровне начального образования
3-4 класс
2017 год

Н. Тагил

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета родной (русский) язык

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета, курса

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Раздел 1. «Книги-мои друзья»

Конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Составление своей книги наставлений на основе текста Б. Горбачевского, описание первой печатной книги; необходимые слова в тексте; опорные слова, составление своих высказываний. Работа в паре, выслушивание мнения друг друга. Отбор необходимой информации из других книг для подготовки своего сообщения.

Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Раздел 2. «Жизнь дана на добрые дела»

Конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснение, что такое верность слову, честность; рассуждение о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснение, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определение темы выставки книг. Представление книги по заданным параметрам. Пословицы и поговорки из сборника.

Объяснение смысла пословиц. Чтение текстов вслух и про себя. Составление рассказа по аналогии. Отзыв на прочитанную книгу.

Раздел 3 «Волшебная сказка»

Конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Отличительные особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Обсуждение в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.

Раздел 4 «Люби все живое»

План текста, деление текст на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки, рассказа. Особенности героя художественного произведения. Правда и вымысел в произведениях В. Бианки. Составление текста по аналогии. Краткий пересказ научно-популярных текстов. Самостоятельные вопросы к тексту, оценка вопроса.

Раздел 5 «Картины русской природы»

Поисковое и выборочное чтение. Картины в художественном тексте; слова, которые помогают увидеть эти картины. Развитие настроения в художественном тексте.

Раздел 6 «Великие русские писатели»

Смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнение народной и литературной сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Нравственный смысл текста. План сказки. Поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Сочинять возможный конец сказки.

Раздел 7 «Картины родной природы»

Определение конкретного смысла понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Чтение вслух и про себя. Особенности поэтического творчества. Выявление особенностей текста-описания. Определение слов и сочетаний, помогающих услышать звуки. Средства художественной выразительности в художественном тексте. Слова, помогающие увидеть образы. Авторское отношение к изображаемому, настроение при чтении. Тема выставки книг. Группировка книг по подтемам. Представление книги. Тематический каталог. Выбор произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.

Раздел 1. «Книга в мировой культуре»

Роль книги в мировой культуре. Высказывания по темам. Работа в группе; отбор необходимой информации для подготовки сообщения (обсуждение в паре). Составление рассказа на тему; свои рассказы в группе; оценивание в соответствии с представленными образцами. Учебный диалог с учителем, осознание ситуации общения: культурная диалогическая форма речи. Основные умения ведения разговора, нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Раздел 2 «Истоки литературного творчества»

Конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества; особенности каждого вида. Смысл пословиц. Сравнение пословицы и поговорки разных народов. Ценности переданные в них будущим поколениям; народные представления о добре и зле, нравственности. Особенности былинного текста. Сравнение былины со сказочным текстом. Сравнение поэтического и прозаического текста былин. Рассказ о картине.

Определение темы выставки книг. Составление сказки по аналогии с данной сказкой

Размышление над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.

Обсуждение проблем творческого и поискового характера, способы их решения.

Стиль речевого общения, основанного на уважении к собеседнику и его мнению

Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме

Диалог, аргументация различных точек зрения. Диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Раздел 3

«О Родине, о подвигах, о славе»

Поступок, подвиг, смысл этих понятий. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.

Самостоятельное чтение произведений.

Раздел 4

«Жить по совести, любя друг друга»

Характеристика героев рассказа. Чтение по ролям. Вопросы к тексту. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текста в устной и письменной форме.

Выставка «Писатели — детям».

Раздел 5

«Литературная сказка»

Разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное. Особенности литературной сказки. Сравнение сказки разных писателей.

Особенности поэтического текста сказки.

Сочинение сказки по аналогии с авторской сказкой.

Обсуждение в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро

Какие ценности переданы в ней будущим поколениям?

Раздел 6

«Великие русские писатели»

Разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное;

Различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами

Составление текстов в устной и письменной форме.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**3класс
17часов**

Раздел учебного курса	Тема урока	Количе ство
--------------------------	------------	----------------

		часов
Раздел 1. «Книги-мои друзья»	В. Горбачевский Первопечатник Иван Федоров	1
Раздел 2. «Жизнь дана на добрые дела»	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1
Раздел 3 «Волшебная сказка»	Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.	1
	Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.	1
Раздел 4 «Люби все живое»	В.Бианки Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке.	1
	Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.	1
Раздел 5 «Картины русской природы»	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
Раздел 6 «Великие русские писатели»	А. С. Пушкин «Зимнее утро» А. С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...	2
	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. И. Крылов. Слон и Моська, Чиж и голубь.	2
Раздел 7 «Литературная сказка»	В. Одоевский Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Во-робья Воробеивича, Ерша Ершо-вича и весёлого трубочиста Яшу.	2
	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
Раздел 8 «Картины родной природы»	С. Есенин. Сыплет черёмуха...	1
	Сборники произведений о природе.	1

4 класс

17часов

Раздел учебного курса	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. «Книга в мировой культуре»	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги»	1
Раздел 2 «Истоки литературного творчества»	Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре» Исцеление Ильи Муромца. Ильины три поездочки. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	3

Раздел 3 «О Родине, о подвигах, о славе»	К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине Дмитрий Донской. Куликовская битва. Фотография — источник получения информации	3
Раздел 4 «Жить по совести, любя друг друга»	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа Мы идём в библиотеку.	2
Раздел 5 «Литературная сказка»	Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой Создание сказки по аналогии Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	3
Раздел 6 «Великие русские писатели»	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	5