

Управление образование Администрации города Нижний Тагил

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 32
с углубленным изучением отдельных предметов

Обсуждено на Педагогическом
совете МАОУ СОШ № 32 с
углубленным изучением
отдельных предметов
протокол № 8 от 31.05.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 249 – ОД от
31.05.2023

Директор МАОУ СОШ № 32
с углубленным изучением
отдельных предметов

Масликова Г. А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юные музейеды»

Возраст учащихся: 10 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Педагог дополнительного
образования
Фёдорова Анна Сергеевна

г. Нижний Тагил
2023

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные и программные документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

7. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической возможностью здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

10. Устав Учреждения;

11. Положение о дополнительных общеразвивающих программах Учреждения.

1.2. Направленность программы.

Программа «Юные музейеведы» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает организацию деятельности учащихся от простого знакомства со школьным музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, прежде всего связанных с историей родной школы, родного города и края, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа помогает изучению элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы и созданию пособий и выставок, буклетов (в разных программах), рефератов и презентаций для школьного музея, организации экскурсионной работы и вовлечению учащихся в мероприятия патриотической направленности. Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

1.3. Новизна, актуальность и отличительные особенности программы.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. В решении этих проблем сегодня может помочь наш школьный музей.

1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет. Состав группы разновозрастной, соблюдается преемственность и передача опыта младшим школьникам, интересующимся историей и музейной деятельностью,

потребностью в общении со сверстниками и в признании их успешности и самостоятельности, формировании способности самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать.

Количество человек в группе – 15 – 25 человек.

1.5. Срок реализации программы и объём учебных часов: курс обучения по данной программе рассчитан на 34 учебные недели, 170 часов в год.

1.6. Формы обучения.

Форма обучения – очная. Включает в себя теоретические и практические учебные занятия, экскурсии, оформление выставок и обновление экспозиций, выставки (посещение и участие), конкурсы, викторины, встречи с участниками Великой Отечественной войны и участников локальных войн, посещения музеев и клуба «Краевед», исследовательские и поисковые работы, заседания круглого стола, оказания шефской помощи и трудовые десанты, акции, создание баз данных, использование интернет-технологий, создание видео презентаций, буклетов, сценариев «Уроков Памяти», творческий отчет.

Особенности организации образовательного процесса: группа сформирована из учащихся разного возраста, состав групп постоянный.

1.7. Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность двух занятий 2 часа, одного – 1 час (5 часов в неделю).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы: воспитание у учащихся потребности изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в школьном музее в разной практической деятельности.

2.2. Задачи программы

Личностные:

– совершенствовать ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине) через обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;

– воспитывать чувство бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;

– формировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности;

Метапредметные:

– развивать мотивацию к овладению первичных практических навыков музейной работы, занятиям творчеством;

– развивать индивидуальные способности и навыки поисково-исследовательской деятельности

– воспитывать у учащихся потребность изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в музее в разной практической деятельности: организация и проведение тематических экскурсий и музейных уроков.

Предметные:

– ознакомить учащихся с азами науки «Музееведение», сформировать представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях;

– способствовать к активному самообразованию с целью углубленного изучения материала, связанного с историей родного города и края и поисковой деятельностью;

– развивать навыки исторического познания, анализа и сопоставления источников, самостоятельной работы с историческими документами, выполнение творческой исследовательской работы в разных формах работы: индивидуальной, парной, групповой. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Организационная встреча с учащимися. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Наследие в школьном музее. Знаменательные и памятные даты. Календарь. Сохраним в Памяти «Я–Гражданин России»	5	2	3	Пед. наблюдение
3.	Функции школьного музея	5	2	3	Пед. наблюдение
4.	Родной край в истории государства российского.	5	3	2	Опрос
5.	Организация школьного музея	5	2	3	Пед. наблюдение
6.	Моя семья и родной край	6	2	4	Пед. наблюдение
7.	Комплектование фондов школьного музея	12	4	8	Опрос
8.	Наша школа в истории города. История школы.	6	2	4	Викторина

9.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	6	2	4	Опрос
10.	Социально-экономическая история края	7	2	3	Пед. наблюдение
11.	Фонды школьного музея	10	3	7	Опрос
12.	Культурное наследие родного края. Краеведческий музей.	10	4	6	Пед. наблюдение
13.	Учёт и описание музейных предметов	10	4	6	Опрос
14.	Военная слава земляков. Земляки – защитники Отечества. Акция «Я помню! Я горжусь!»	10	4	6	Презентация
15.	Экспозиция школьного музея	12	4	8	Викторина
16.	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	Пед. наблюдение
17.	История славного города Минусинска. Город, в котором я живу. Был фронтом город мой.	10	4	6	Викторина
18.	Экскурсионная работа в школьном музее	19	4	15	Самостоятельная работа
19.	Участие в мероприятиях: краевых и городских, согласно плану мероприятий на текущий учебный год.	25	5	20	Пед. наблюдение
20.	Областная акция «Обелиск» к годовщине Победы.	2	1	3	Презентация
ИТОГО:		170	57	115	

3.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение. Музейное движение.

Теория: Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Тема 2. Наследие в школьном музее.

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: Творческое эссе учащихся «Наследие, которым я дорожу».

Тема 3. Функции школьного музея

Теория: Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории государства российского

Теория: Из истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика: Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Тема 6. Моя семья и родной край

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Презентация реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 8. Наша школа в истории края

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы. Школа ими гордится.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Оформление альбома «Выпускники- гордость школы».

Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практика: Изучение формуляров документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов.

Тема 10. Социально-экономическая история края

Теория: Основные этапы социального и экономического развития края. Особенности и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практика: Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 11. Фонды школьного музея

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Культурное наследие родного края

Теория: Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика: Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов

Теория: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Военная слава земляков

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 15. Экспозиция школьного музея

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции

Теория: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Наше природное наследие

Теория: Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практика: Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсий для младших школьников.

Тема 19. Региональные и Городские мероприятия проводятся согласно годовому плану

Тема 20. Областная акция «Обелиск-2023» к 78-летию Победы

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- учащиеся проявляют ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине);
- учащиеся демонстрируют бережное отношение к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- учащиеся проявляют эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности;

Метапредметные:

- учащиеся проявляют желание овладеть первичными практическими навыками музейной работы, заниматься творчеством;
- приобретены способности и навыки поисково-исследовательской деятельности;
- стремятся изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, умеют систематизировать и применять их на

практике в школьном музее в разной практической деятельности: организации и проведении тематических экскурсий и музейных уроков Памяти.

Предметные результаты:

– сформирована система знаний, умений, навыков по основам музейного дела, ориентироваться в музейной терминологии; составлять план поисково-исследовательского проекта;

– учащиеся проявляют интерес к изучению материала, связанного с историей родного города и края, и поисковой деятельности, находить и обрабатывать информацию;

– умеют работать с историческими (архивными) документами, выполнять творческие исследовательские работы, составлять текст экскурсии к выставке; комплектовать материал для выставки;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09	30.05	34	108	170	3 раза в неделю (2 +2+1)	Апрель

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется зал школьного музея и, дополнительно, кабинет № 311. Кабинет оснащен магнитной доской, стойками для постановок, софитами, проекционной, видео- и аудиотехникой, 10 рабочими местами для детей (столы, стулья). Кабинет для занятий отвечает санитарным и эстетическим требованиям и потребностям участников программы согласно правилам и нормативам СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Санитарно-гигиеническим требованиям к кабинету французского языка.

Оборудование кабинета:

- наличие столов, полок, шкафов, стульев; жалюзи;
- наличие видео; компьютер, экран, мультимедийный проектор; копировальная техника, фотоаппарат; диски, фотоархив музея.

Для реализации программы требуется следующее материальное оснащение:

Инструменты и материалы:

- бумага формат А4, цветная бумага - по 5 листов (для оформления стендов)
- клей, скотч разных видов, иголки, ножницы, зажимы, наличие канцелярских принадлежностей;

6.2. Информационное обеспечение.

Деятельность в рамках программы должна быть обеспечена наглядными пособиями, демонстрационным материалом и специальными учебно-методическими видео и аудио материалами и соответствующей техники для них, репродукций, альбомов и т.д., литературой, материалов для теоретических занятий.

6.3. Кадровое обеспечение.

Программа реализуется преподавателем, имеющего педагогическое образование и большой опыт работы в музейной педагогике.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Формы аттестации.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля и аттестации: наблюдение, опрос, викторина, выставка работ обучающихся и их презентация авторами, практическая самостоятельная работа, занятия на повторение и обобщение основного материала раздела; отчетные выставки музея; участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- просмотр работ в конце каждого занятия, изучения темы, полугодия;
- организация тематических мини выставок, экспозиций в школьном музее МОБУ «СОШ №12»;
- представление исследовательских работ на городские, краевые конкурсы;
- организация выступлений учащихся группы с подготовленными рефератами

7.2. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация (декабрь): тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

+ Дж Грессе

- И. Неуступный

- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

+ Научная методика

- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

14. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

16. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фонические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
- 18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный

- + тематический
- перспективный
- вещественный

22. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглавление)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Итоговая аттестация (май): разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы

- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

8.1. Методическое обеспечение.

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Используются следующие методы обучения:

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский проблемный;
- игровой, метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу; метод общения; метод импровизации; драматизации.

Данные методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения,

технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
2. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
3. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
4. Краткий словарь музейных терминов. М., 1983.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
6. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
7. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
8. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
9. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.