

Утверждено
Директор МАОУ СОШ № 32
с углубленным изучением
отдельных предметов
«17» ноября 2024 года
Г.А. Масликова



Положение о проведении конкурса детского рисунка и фоторабот «Живописцы»

Живописцы, окуните ваши кисти
в суету дворов арбатских и в зарю,
чтобы были ваши кисти словно листья.

Словно листья,
словно листья к ноябрю.

Б. Окуджава

I. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в рамках работы региональной инновационной площадки «Открытый городской фестиваль «Виноградная косточка» по направлению «Развитие воспитательной среды образовательной организации для достижения воспитательного результата», ориентированного на формирование патриотической позиции, гражданской идентичности и ценностных ориентиров у участников фестиваля.

1.2. Настоящее Положение о проведении регионального конкурса детского рисунка и фоторабот «Живописцы» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Конкурса.

1.3. Организатором конкурса является МАОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов.

1.4. Участие в конкурсе автоматически является согласием на обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение), уточнение, использование (в том числе для вручения дипломов и наград, индивидуального общения организаторов Конкурса и участников) персональных данных.

1.5. Оргкомитет вправе использовать и распространять фото, видеоматериалы и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам, без дополнительного согласия и выплаты гонорара участникам.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: воспитание у подрастающего поколения патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества, чувства уважения и гордости за Россию, а также выявление и поддержка одаренных детей и развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи конкурса:

- изучать историю своей Родины, повышать уровень информированности детей;
- развивать и поддерживать творческую инициативу учащихся, вовлекать их в художественную деятельность, создавать условия для творческой самореализации;
- воспитывать и формировать гражданскую активность школьников через изобразительное искусство и привлечение внимания к истории малой Родины;
- эстетически и нравственно воспитывать подрастающее поколение на основе приобщения к историческим ценностям России.

III. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

3.2. К участию приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, организаций системы дополнительного и среднего профессионального образования.

IV. Сроки и условия проведения конкурса

4.1. Предметом конкурса являются авторские рисунки, выполненные в любой технике и/или фотоработы участников конкурса, соответствующих тематике и конкурсным номинациям.

4.2. Номинации конкурса:

• Цифровой рисунок, выполненный с использованием программ векторной или растровой графики

- Рисунок, выполненный в традиционной технике
- Фотография
- Фотоколлаж

4.3. Тематика конкурсных работ

- Наши земляки на фронтах Великой Отечественной войны
- Тагильчане – труженики тыла
- Моя школьная страна
- Моя малая Родина

4.4. Работы оцениваются в следующих возрастных категориях

- Младшая – от 7 до 10 лет
- Средняя – от 11 до 13 лет
- Старшая — от 14 до 18 лет

4.5. Конкурсные работы принимаются до 30 ноября и оформляются путем заполнения формы <https://forms.yandex.ru/u/673856b54936394845f71554/>.

Позже указанного срока, заявки к рассмотрению не принимаются. Итоги подводятся не позднее 15 декабря 2024 года.

4.6. Требования, предъявляемые к работам

Номинация «Цифровой рисунок, изготовленный с использованием программ векторной или растровой графики»:

рисунок может быть изготовлен с использованием программ векторной (Adobe Illustrator, CorelDRAW, LibreDraw и пр.) или растровой (Adobe Photoshop, Corel Painter, GIMP и пр.) графики;

итоговое изображение экспортируется в формат JPEG, PNG, GIF;

файл переименовать: Фамилия Имя автора;

в изображении должны быть по максимуму использованы инструменты программы в соответствии с творческими задачами;

допустимо использовать растровые изображения, включая их в итоговую работу, и использовать трассировку растровых изображений.

Номинация «Рисунок, выполненный в традиционной технике»:

изображения, изготовленные в традиционной технике (акварель, гуашь, пастель и пр.), но готовое изображение должно быть переведено в цифровой формат с помощью сканирования или фотографии.

файл переименовать: Фамилия Имя автора.

отсканировать или сфотографировать работу в хорошем качестве (на фото должна быть только работа, без участия автора, родителей и т.д.).

Номинация «Фотография»:

к участию в Конкурсе допускаются фотографии, соответствующие одной или нескольким номинациям конкурса, выполненные на любую цифровую камеру (цифровой фотоаппарат или камера телефона) в электронном виде в формате JPEG (*.jpg), должна быть без нанесения текста, логотипов, даты съёмки (ширина и высота изображения от 800 px до 2500 px;

файл переименовать: Фамилия Имя автора.

Номинация «Фотоколлаж»:

Под фотоколлажем понимается целое графическое изображение, создание из ряда отдельных фрагментов изображений и других

графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

фотоколлаж может быть изготовлен с использованием программ векторной (Adobe Illustrator, CorelDRAW, LibreDraw и пр.) или растровой (Adobe Photoshop, Corel Painter, GIMP и пр.) графики;

итоговое изображение экспортируется в формат JPEG, PNG, GIF;

файл переименовать: Фамилия Имя автора;

в изображении должны быть по максимуму использованы инструменты программы в соответствии с творческими задачами;

допустимо использовать растровые изображения, включая их в итоговую работу, и использовать трассировку растровых изображений.

V. Критерии оценивания конкурсных работ

5.1. Критерии оценки конкурсных материалов:

соответствие теме Конкурса;

выразительность – художественно-эстетическое восприятие, композиционное и цветовое решение;

мастерство художественного исполнения;

креативность – неожиданные, оригинальные творческие решения, проявление фантазии;

роль ребёнка в композиционном и творческом представлении работы (самостоятельность исполнения).

5.2. Параметры оценки.

Каждая конкурсная работа оценивается от 0 до 10 баллов по каждому из критериев:

— отражение тематики;

— соответствие сюжета рисунка тематике конкурсного задания;

— неординарность сюжета;

— оригинальность замысла (идея);

— мастерство исполнения;

— аккуратность выполнения работы;

— уровень самостоятельности автора при создании произведения.

VI. Подведение итогов конкурса, награждение

6.1. Конкурсные работы оцениваются экспертами. По результатам экспертизы составляется рейтинг работ. Квота победителей составляет не более 20 процентов от общего числа участников, призеров не более 60 процентов от общего количества участников по каждой номинации в каждой возрастной группе.

6.2. Апелляции по итогам конкурса не принимаются, индивидуальные протоколы жюри не публикуются.

6.3. Результаты конкурса освещаются в средствах массовой информации, в том числе на странице официальной группы в Вконтакте.

6.4. Победители Конкурса будут награждены специальными призами на Гала-концерте открытого городского фестиваля «Виноградная косточка».

6.5. Победители и призеры Конкурса и педагоги, их подготовившие, награждаются именными дипломами и благодарственными письмами в электронном виде. Остальные участники и педагоги, их подготовившие — сертификатами в электронном виде.

Справки по телефону: +79220249601 – Федорова Анна Сергеевна, руководитель региональной инновационной площадки, заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов

Всю актуальную информацию можно получить, присоединившись к публичному Телеграмм-каналу площадки https://t.me/rip_vinogradnaya_kostochka и официальной группе Вконтакте https://vk.com/schule32_nt