Приложение № 6 к Основной образовательной программе среднего общего образования. Утверждено приказом директора МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов от 24.12.2021 № 842-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты**

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

– *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*

– *выделять и описывать социальные функции русского языка;*

– *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*

– *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*

– *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*

– *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

– *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

– *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

– *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*

– *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*

– *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

– *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*

– *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

– *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

**2. Содержание учебного предмета**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**3. Тематическое планирование**

**10 класс**

**(3 часа в неделю)**

| **№** | **Название раздела** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Язык как средство общения | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. *Языки государственные, мировые, межнационального общения.* | 1 |
| Входная контрольная работа. Повторение изученного 5-9 класс. | 2 |
| Основные признаки и формы существования национального языка. *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе.* | 2 |
| 2 | Речевое общение как национальное явление | Социальная роль языка в обществе*. Основные функции языка. Социальные функции русского языка.* | 2 |
| Активное использование невербальных средств общения. *Жесты. Мимика.* | 2 |
| Монолог, диалог, полилог. *Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.* | 6 |
| 3 | Устная и письменная речь как формы речевого общения | Основные особенности устной речи. *Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.* | 2 |
| Различные формы фиксации устной речи. *Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.* | 2 |
| Основные жанры письменной речи*. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.* | 2 |
| 4 | Основные условия эффективной коммуникации | Необходимые условия успешной коммуникации. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. | 2 |
| Основные этапы работы с текстом. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.* | 6 |
| 5 | Виды речевой деятельности | Виды речевой деятельности: *продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.* | 2 |
| Четыре этапа речевой деятельности: *говорение, письмо, аудирование, чтение* | 4 |
| 6 | Чтение как вид речевой деятельности | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. *Текст. Признаки текста.* | 6 |
| Основные этапы работы с текстом. *Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста* | 5 |
| 7 | Аудирование как вид речевой деятельности | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Правила эффективного слушания. | 2 |
| Основные виды аудирования. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. | 5 |
| 8 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста. *Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.* | 2 |
| Основные способы информационной переработки и преобразования текста. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.* | 2 |
| План. Виды плана. | 2 |
| Реферат как письменный доклад. | 2 |
| Рецензия. | 2 |
| Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты*.Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.* | 4 |
|  | Говорение как вид речевой деятельности | Говорение вид речевой деятельности. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.* | 2 |
| Критерии оценивания устного высказывания. | 2 |
| Содержание устного высказывания. *Композиция публичного выступления.* | 2 |
| Публичное выступление. *Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.* | 7 |
|  | Письмо как речевой вид деятельности | Основные требования в письменной речи.*Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.* | 3 |
| Орфография как система правил правописания слов и их форм. *Орфографические нормы.* | 6 |
| Пунктуация как система правил правописания предложений.*Пунктуационные нормы.* | 6 |
| Абзац как пунктуационный знак. *Смысловая цельность*. *Композиционная стройность текста.* | 1 |
|  | Повторение изученного | Итоговая контрольная работа (формате ЕГЭ) | 3 |
|  |  | Всего | 99 |

**11 класс**

**(3 часа в неделю)**

| **№** | **Название раздела** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Культура речи | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.* | 4 |
| Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* | 2 |
| Входная контрольная работа (формат ЕГЭ). | 4 |
| 2 | Правильность и точность речи | Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного). | 2 |
| Произносительные нормы.*Орфоэпические (произносительные и акцентологические).* | 2 |
| Роль орфоэпии в устном общении. | 2 |
| Нормы ударения в современном русском языке. *Фонема, ударение.* | 2 |
| Допустимые варианты ударения и произношения. *Употребление прописных и строчных букв. Правила графического сокращения слов.* | 2 |
| Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи. *Употребление прописных и строчных букв. Правила графического сокращения слов.* | 2 |
| Основные интонационные нормы. | 2 |
| Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. *Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.* | 2 |
| Грамматические нормы.*Работа с текстом.* | 2 |
| Основные грамматические нормы современного русского языка. *Виды грамматических ошибок.* | 2 |
| Синонимия грамматических формы их стилистические и смысловые особенности возможности. Анализ текста. | 2 |
| Орфоэпические нормы.*Орфоэпический словарь.* | 2 |
| Пунктуационные нормы. *Анализ текста.* | 2 |
| 3 | Чистота речи | Речевые штампы и канцеляризмы. *Анализ фрагмента художественного* текста. | 3 |
| Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения. *Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас.* | 2 |
| Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения. *Словарь жаргонизмов.* | 2 |
| 4 | Богатство и разнообразие речи | Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. *Русская фразеология. Нормативное употребление фразеологизмов*. | 4 |
| Словообразование как источник речевого богатства. *Словообразовательный разбор.* | 2 |
| 5 | Выразительность речи | Речевые штампы и канцеляризмы. *Анализ фрагмента художественного* текста. | 4 |
| Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения. *Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас.* | 2 |
| Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения. *Словарь жаргонизмов.* | 2 |
| 6 | Богатство и разнообразие речи | Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка. *Русская фразеология. Нормативное употребление фразеологизмов.* | 4 |
| Словообразование как источник речевого богатства. *Словообразовательный разбор.* | 2 |
| 7 | Выразительность речи | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. *Основные изобразительно-выразительные средства языка.* | 2 |
| Невербальные средства выразительности. *Мимика. Жесты.* | 2 |
| 8 | Уместность речи | Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. *Языковая личность автора в произведении. Подтекст.* | 4 |
| 9 | Повторение изученного | Итоговая контрольная работа (формат ЕГЭ) | 3 |
| Анализ контрольной работы | 1 |
| Подготовка в итоговой аттестации. Орфография*. Орфографические нормы.* | 5 |
| Подготовка в итоговой аттестации. Пунктуация. *Пунктуационные нормы.* | 6 |
| Подготовка в итоговой аттестации. Лексика. *Лексические нормы.* | 4 |
| Подготовка в итоговой аттестации. Синтаксис. | 4 |
| Подготовка в итоговой аттестации. Сочинение. *Смысловая цельность*. *Композиционная стройность текста.* | 2 |
|  |  | ИТОГО | 96 |