Приложение № 44 к Основной образовательной программе среднего общего образования, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов от 30.10.2020 г. № 558-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

8) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

9) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

 **Метапредметные результаты**:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты:**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**2. Содержание элективного курса**

Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

 Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.

 Особенности выразительного чтения текстов разных жанров.

 Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности).

 Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом.

 Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

 Работа с текстом при изучении и повторении лексики.

 Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.

 Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

 Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.

 Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.

 Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.

 Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.

 Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.

 Роль порядка слов в тексте.

 Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

 Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

 Работа с текстом в процессе развития речи.

 Работа с текстом при подготовке к сочинениям.

 Роль текста-образца.

 Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.

 Некоторые приемы редактирования текста.

 Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

 Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.

 Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы.

 Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку.

 Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.

 **Раздел 1. Введение**

 Цель и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

 **Раздел 2.** **Учимся писать проблемный очерк**

 Структура, план, признаки , классификация. Критерии оценивания. Подбор материала и написания по тематическим направлениям.

 **Раздел 3.** **Учимся писать** **проблемную статью**

 Композиция. Критерии оценивания. Зачин. Роль вступления. Схема основной части. Варианты заключительной части.

 Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста.

 Комментарий основной проблемы текста, виды комментария.

 Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

 Выражение собственной позиции.

 Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.

 Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

 Точность и выразительность речи.

 Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

 **Раздел 4. Учимся писать эссе**

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ.

**3. Тематическое планирование**

**10 класс**

**(34 часа; 1 час в неделю)**

| **№** | **Название раздела** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение  | Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.  | 1 |
| 2 | Учимся писать проблемный очерк  | Структура, план, признаки.  | 1 |
| Классификация. Критерии оценивания.  | 1 |
| Подбор материала и написания по тематическим направлениям. | 2 |
| 3 | Учимся писать проблемную статью | Композиция. Критерии оценивания.  | 1 |
| Зачин. Роль вступления. | 1 |
| Схема основной части. | 1 |
| Варианты заключительной части. | 1 |
| Понимание и интерпретация содержания исходного текста. | 3 |
| Формулировка основной проблемы исходного текста. | 3 |
| Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. | 2 |
| Соотношение тематики и проблематики текста. | 3 |
| Комментарий основной проблемы текста, виды комментария | 4 |
| Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. | 2 |
| Способы цитирования. | 1 |
| Выражение собственной позиции. | 2 |
| Точность и выразительность речи. | 3 |
| Как избежать ошибок в сочинении.    | 2 |
|  |  | ИТОГО | 34 |

**11 класс**

**(33 часа; 1 час в неделю)**

| **№** | **Название раздела** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение  | Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.  | 1 |
| 2 | Учимся писать проблемную статью | Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов.  | 4 |
| Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт. | 4 |
| Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. | 3 |
|  Точность и выразительность речи. | 2 |
| Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. | 6 |
| Этические ошибки. | 1 |
| Фактические ошибки. | 1 |
| Рецензирование сочинений, написанных учащимися.  | 2 |
| 3 | Учимся писать эссе | Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. | 4 |
| Редакторская правка | 3 |
| Экспертная оценка творческих работ.  | 2 |
|  |  | ИТОГО | 33 |