Приложение № 27 к Основной образовательной программе среднего общего образования, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов от 30.10.2020 г. № 558-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

 **Метапредметные результаты**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

 **Выпускник на базовом уровне научится:**

 – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

 – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

 – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

 – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

 – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

 – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

 – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

 – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

 – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

 – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

 – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

 – преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

 – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

 – соблюдать культуру публичной речи;

 – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

 – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

 – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

 **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

 – *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

 – *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

 – *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

 – *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

 – *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

 – *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

 – *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

 – *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

 – *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

 – *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

 – *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

 – *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

 – *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

 – *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

 – *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

 – *осуществлять речевой самоконтроль;*

 – *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

 – *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

 – *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**2. Содержание учебного предмета**

 **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

 Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

 Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

 Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

 **Речь. Речевое общение**

 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

 Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

 Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

 Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

 Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

 Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

 Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

 Основные изобразительно-выразительные средства языка.

 Текст. Признаки текста.

 Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

 Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

 Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

 **Культура речи**

 Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

 Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

 Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

 Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

 Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

 Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**3. Тематическое планирование**

**10 класс**

**(34 часа; 1 час в неделю)**

| **№** | **Название раздела** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Язык как средство общения | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.*Язык как система.* | 1 |
| Входная контрольная работа. | 2 |
| Основные признаки и формы существования национального языка *(литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).* | 1 |
| 2 | Речевое общение как национальное явление | Социальная роль языка в обществе.*Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.* | 1 |
| Активное использование невербальных средств общения.*Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.* | 1 |
| Монолог, диалог, полилог. *Развитие навыков монологической и диалогической речи.* | 1 |
| 3 | Устная и письменная речь как формы речевого общения | Основные особенности устной речи. *Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).* | 1 |
| Различные формы фиксации устной речи. *Культура разговорной речи.* | 1 |
| Основные жанры письменной речи. *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* | 1 |
| 4 | Основные условия эффективной коммуникации | Необходимые условия успешной коммуникации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. | 1 |
| Прецедентные тексты.Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | 1 |
| 5 | Виды речевой деятельности | *Речь как деятельность.* Виды речевой деятельности.  | 1 |
| Четыре этапа речевой деятельности*: чтение, аудирование, говорение, письмо* | 1 |
| 6 | Чтение как вид речевой деятельности | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. | 1 |
| Основные этапы работы с текстом. *Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.* | 1 |
| 7 | Аудирование как вид речевой деятельности | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего: *теория и практика* | 1 |
| Основные виды аудирования*: ознакомительное, детальное, выборочное* | 1 |
| 8 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста. Виды преобразования текста. | 1 |
| Основные способы информационной переработки и преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | 1 |
| План. Виды плана. | 1 |
| Реферат как письменный доклад. | 1 |
| Рецензия. | 1 |
| Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты. | 1 |
| 9 | Говорение как вид речевой деятельности | Говорение вид речевой деятельности. *Создание устных монологических и диалогических высказываний.* | 1 |
| Критерии оценивания устного высказывания. | 1 |
| Содержание устного высказывания*. Композиция публичного выступления.* | 1 |
| Публичное выступление: *теория и практика. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.* | 2 |
| 10 | Письмо как речевой вид деятельности | Основные требования в письменной речи. | 1 |
| Орфография как система правил правописания слов и их форм.*Орфографические нормы.* | 1 |
| Пунктуация как система правил правописания предложений.*Пунктуационные нормы.* | 1 |
| Абзац как пунктуационный знак.*Смысловая цельность*. *Композиционная стройность текста.* | 1 |
| Итоговая контрольная работа | 1 |
|  |  | ИТОГО  | 34 |

**11 класс**

**(33 часа; 1 час в неделю)**

| **№** | **Название раздела** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Культура речи  | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.* | 2 |
| Входная контрольная работа | 1 |
| Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность,выразительность речи. *Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.* | 2 |
| Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики. *Речевая ситуация.* | 2 |
| 2 | Правильность и точность речи  | Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного. *Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.* | 1 |
| Произносительные нормы. | 1 |
| Роль орфоэпии в устном общении. | 1 |
| Нормы ударения в современном русском языке. *Фонема, ударение.* | 1 |
| Допустимые варианты ударения и произношения. *Основные нормы современного литературного произношения и ударения.* | 1 |
| Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи. | 1 |
| Основные интонационные нормы. | 1 |
| Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. *Лексическая система русского языка. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.* | 1 |
| Грамматические нормы. *Виды грамматических ошибок.* | 1 |
| Основные грамматические нормы современного русского языка. *Виды грамматических ошибок.* | 1 |
| Синонимия грамматических формы их стилистические и смысловые особенности и возможности. *Анализ текста.* | 1 |
| Орфоэпические нормы. *Орфоэпический словарь.* | 1 |
| Пунктуационные нормы. *Виды пунктуационных ошибок.* | 1 |
| 3 | Чистота речи  | Речевые штампы и канцеляризмы. *Анализ фрагмента художественного* текста. | 2 |
| Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения. *Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас* | 2 |
| 4 | Богатство и разнообразие речи  | Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка. *Русская фразеология. Нормативное употребление фразеологизмов.* | 1 |
| Словообразование как источник речевого богатства. *Словообразовательный разбор.* | 1 |
| 5 | Выразительность речи  | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Основные изобразительно-выразительные средства языка. | 1 |
| Невербальные средства выразительности. *Мимика. Жесты.* | 1 |
| 6 | Уместность речи  | Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. *Анализ фрагмента художественного текста* | 1 |
| Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ | 3 |
| Анализ контрольной работы | 1 |
|  |  | ИТОГО | 33 |