Приложение № 4.1 к Основной образовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов от 30.10.2020 № 558-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (русская)**

**5-6 КЛАСС**

(Программа предназначена для обучающихся, приступивших к освоению ООП ООО не ранее 01.09.2017 года)

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты**:

1) российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**:

1) умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

8) развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

**Предметные результаты**:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п. , формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### 2. Содержание учебного предмета

*Основные теоретико-литературные понятия*

- Художественная литература как искусство слова.

- Художественный образ.

- Фольклор. Жанры фольклора.

- Литературные роды и жанры.

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

*Основные виды деятельности по освоению литературных произведений*

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- Выразительное чтение.

- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

- Заучивание наизусть стихотворных текстов.

- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

- Анализ и интерпретация произведений.

- Составление планов и написание отзывов о произведениях.

- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**5 класс**

**Раздел 1. Фольклор.**

Русские пословицы и поговорки, загадки. Русские народные сказки «Царевна – лягушка», «Жена-доказчица», «Лиса и журавль». Устное народное творчество Сказки, загадки, пословицы, поговорки.

**Раздел 2. Литературная сказка.**

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители», Х. К. Андерсен «Снежная королева»

П. П. Бажов. Сказы.

**Раздел 3. Русская литература XIX века.**

А. С. Пушкин. Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством».

И. С. Тургенев Повесть «Муму»

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

**Раздел 4. Образ Родины в русской поэзии.**

Образ Родины в русской поэзии.

Образ Родины в русской поэзии 19 века. И. С. Никитин «Русь», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край…». Образ Родины в русской поэзии 20 века. И. Северянин «Запевка», Н. М. Рубцов «Родная деревня».

**Раздел 5. Литература ХХ века.**

С. А. Есенин. Использование изобразительно-выразительных средств при создании образа Родины.

Художественный образ детей в военной поэзии и прозе.

Роль пейзажных зарисовок в тексте.

Образы животных в русской литературе.

Жанр рассказа в уральской литературе.

Защита мини-проекта «Моя любимая книга»

**6 класс**

### Раздел 1. Мифология.

### Герои в древнегреческих мифах. «Яблоки Гесперид». «Прометей».

### Раздел 2. Фольклор.

### Русский фольклор. Песни. Былины.

### Раздел 3. Древнерусская литература.

### Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные традиции в создании образов персонажей.

### Раздел 4. Жанр баллады в мировой литературе.

### И. Гёте «Лесной царь» В. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Скотт «Клятва Мойны» Р. Стивенсон «Вересковый мёд»

### В. А. Жуковский. Баллада «Людмила». Национальные черты в образе героини.

### Раздел 5. Литература 19 века.

### А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Источники сюжета стихотворения.

### Роман «Дубровский». Изображение жизни русского поместного дворянства.

### А. С. Пушкина «Дубровский». Потрет в литературном произведении

### М. Ю. Лермонтов Стихотворения «Парус», «Листок».

### Н. С. Лесков Рассказ «Левша». Сообщение о жизни и творчестве писателя.

### Раздел 6. Литература ХХ века.

### В. Г. Распутин Рассказ «Уроки французского». Р. р. Сопоставительная характеристика персонажей.

### Раздел 7. Зарубежная литература.

### Рассказ Д. Лондон «Сказание о Кише». А. де Сент-Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц».

### 3. Тематическое планирование

**5 класс**

**17 часов (0,5 часа в неделю)**

| № | Наименование разделов | Наименование тем | Количество часов |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Фольклор | Русские пословицы и поговорки, загадки. Русские народные сказки «Царевна – лягушка», «Жена-доказчица», «Лиса и журавль». Устное народное творчество Сказки, загадки, пословицы, поговорки. | 1 |
| 2 | Литературная сказка | А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители», Х. К. Андерсен «Снежная королева» | 1 |
| П. П. Бажов. Сказы | 1 |
| 3 | Русская литература XIX века | А. С. Пушкин. Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». | 1 |
| И. С. Тургенев Повесть «Муму» | 1 |
| Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». | 2 |
| 4 | Образ Родины в русской поэзии. | Образ Родины в русской поэзии. | 1 |
| Образ Родины в русской поэзии 19 века. И. С. Никитин «Русь», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край…». Образ Родины в русской поэзии 20 века. И. Северянин «Запевка», Н. М. Рубцов «Родная деревня». | 2 |
| 5 | Литература ХХ века | С. А. Есенин. Использование изобразительно-выразительных средств при создании образа Родины. | 1 |
| Художественный образ детей в военной поэзии и прозе. | 1 |
| Роль пейзажных зарисовок в тексте. | 1 |
| Образы животных в русской литературе. | 1 |
| Жанр рассказа в уральской литературе. | 1 |
| Защита мини-проекта «Моя любимая книга» | 1 |
|  | Итого |  | 17 |

**6 класс**

**17 часов (0,5 часа в неделю)**

| № | Наименование разделов | Наименование тем | Количество часов |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Мифология | Герои в древнегреческих мифах. «Яблоки Гесперид». «Прометей». | 1 |
| 2 | Фольклор | Русский фольклор. Песни. Былины. | 2 |
| 3 | Древнерусская литература | Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные традиции в создании образов персонажей. | 2 |
| 4 | Жанр баллады в мировой литературе | И. Гёте «Лесной царь» В. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Скотт «Клятва Мойны» Р. Стивенсон «Вересковый мёд» | 1 |
| В. А. Жуковский. Баллада «Людмила». Национальные черты в образе героини. | 1 |
| 5 | Литература 19 века | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Источники сюжета стихотворения. | 1 |
| Роман «Дубровский». Изображение жизни русского поместного дворянства. | 2 |
| А. С. Пушкина «Дубровский». Потрет в литературном произведении | 2 |
| М. Ю. Лермонтов Стихотворения «Парус», «Листок». | 1 |
| Н. С. Лесков Рассказ «Левша». Сообщение о жизни и творчестве писателя | 1 |
| 6 | Литература ХХ века | В. Г. Распутин Рассказ «Уроки французского». Р. р. Сопоставительная характеристика персонажей | 2 |
| 7 | Зарубежная литература | Рассказ Д. Лондон «Сказание о Кише». А. де Сент-Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц». | 1 |
|  | Итого |  | 17 |